

<i>Huidige Nederlandse standaard 2019</i>	<u>Voorgestelde standaard 2020</u> Aanpassingen zijn in rood aangegeven en met groen als het uit NL en blauw wanneer komt vanuit EE	<i>Huidige EE standaard 2012</i>																								
1. Gewicht 10 2. Type, bouw en stelling 20 3. Pels en pelsconditie 20 4. Koptekening 15 5. Lichaamstekening 15 6. Kleur 15 7. Lichaamsconditie en verzorging 5 <hr/> 100	1. Gewicht 10 2. Type, bouw en stelling 20 3. Pels en pelsconditie 20 4. Koptekening 15 5. Lichaamstekening 15 6. Kleur 15 7. Lichaamsconditie en verzorging 5 <hr/> 100	1. Körperform, Typ und Bau 20 2. Gewicht 10 3. Fellhaar 20 4. Kopfzeichnung 15 5. Rumpfzeichnung 15 6. Farbe 15 7. Pflegezustand 5 <hr/> 100																								
1. Gewicht Het gewicht is 2,25-3,00kg. <table border="1"> <tr> <td>2,25-2,35</td> <td>2,40-2,50</td> <td>2,60-3,00</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td></td> </tr> </table>	2,25-2,35	2,40-2,50	2,60-3,00		8	9	10		1. Gewicht: Het gewicht is 2,25-4,00 kg. <table border="1"> <tr> <td>2,25-2,35</td> <td>2,40-2,50</td> <td>2,6-4,00</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td></td> </tr> </table>	2,25-2,35	2,40-2,50	2,6-4,00		8	9	10		2. Gewichtsbeurteilung Normalgewicht über 3,00 kg. Mindestgewicht 2,50 kg. Höchstgewicht 4,00 kg. <table border="1"> <tr> <td>2,50-2,75</td> <td>Über 2,75-3,00</td> <td>Über 3,00-4,00</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td></td> </tr> </table>	2,50-2,75	Über 2,75- 3,00	Über 3,00- 4,00		8	9	10	
2,25-2,35	2,40-2,50	2,60-3,00																								
8	9	10																								
2,25-2,35	2,40-2,50	2,6-4,00																								
8	9	10																								
2,50-2,75	Über 2,75- 3,00	Über 3,00- 4,00																								
8	9	10																								
2. Type, bouw en stelling Het type is gedrongen(typegroep C). De Hals is kort en goed gevuld. De schouders zijn sterk gespierd en vormen met de voorhand een harmonisch geheel. De achterhand is goed ontwikkeld. De benen zijn kort en stevig. Het ras is middelhoog gesteld. Een juiste stelling toont de aanwezige rasadel. De kop is krachtig ontwikkeld met brede snuit,kaken en wangen. De oren zijn vlezig en stevig van structuur met lepelvormig afgeronde oortoppen, zijn goed behaard en worden V-vormig gedragen. De oorlengte is 9,0 cm -10,5 cm, ideaal is 9.8 cm. Het geheel in harmonie met het lichaam. Lichte fouten: Geringe afwijking in type. Geringe afwijking in bouw. Zware fouten: Grote afwijking in type. Grote afwijking in bouw.	2. Type, bouw en stelling Het type is gedrongen(typegroep C). De Hals is kort en goed gevuld. De schouders zijn sterk gespierd en vormen met de voorhand een harmonisch geheel. De achterhand is goed ontwikkeld. De benen zijn kort en stevig. Het ras is middelhoog gesteld. Een juiste stelling toont de aanwezige rasadel. De kop is krachtig ontwikkeld met brede snuit,kaken en wangen. De oren zijn vlezig en stevig van structuur met lepelvormig afgeronde oortoppen, zijn goed behaard en worden V-vormig gedragen. De oorlengte is 9,0-12,0 cm, ideaal is 9.8 cm . Het geheel in harmonie met het lichaam. Voedsters zijn iets fijner van bouw en bij voorkeur wamvrij. Bij overjarige voedsters is wamaanzet of halskraagje toegestaan. Lichte fouten: Geringe afwijking in type.	1. Typ, Körperform und Bau Der Körper ist gestreckt und walzenförmig. Die Rückenlinie verläuft ebenmassig und ist hinten gut abgerundet. Der Kopf ist kurz und kraftig und dicht am Körper angesetzt. Die Ohren sind fest im Gewebe und entsprechen in ihrer Länge 10,0 – 12,0 cm, dem Körper. Die mittellangen Laufe sind kraftig und ermöglichen eine mittelhohe Stellung. Die Hasin ist im Ganzen etwas feiner gebaut und möglichst wammenfrei. Bei älteren Häsinnen ist ein Wammenansatz zulässig. Leichte Fehler: Siehe »Allgemeines«. Schwere Fehler: Siehe »Allgemeines«. Ohrenlänge unter 9,0 und über 13,0 cm																								

	<p>Geringe afwijking in bouw. Zware fouten: <i>Grote afwijking in type. Grote afwijking in bouw.</i></p>	
<p>3. Pels en pelsconditie: De pels is iets korter dan normaal, dicht ingeplant en heeft een normale hoeveelheid onderhaar. Bij een iets korte, dichte pels komt het tekeningbeeld best tot uiting.</p> <p>Pelsconditie: zie algemene gedeelte</p>	<p>3. Pels en pelsconditie: De pels is iets korter dan normaal, dicht ingeplant en heeft een normale hoeveelheid onderhaar. Bij een iets korte, dichte pels komt het tekeningbeeld best tot uiting <i>Onderstaande komt uit algemene deel van NL standaard. -Ideaal is een geheel doorgehaarde pels zonder een dun behaard of kaal plekje. De pels moet glazend en aanliggend zijn. Verharing herkent men duidelijk aan de oude afstervende haren en het nieuwe krachtige gekleurde haar, dat al is waar te nemen. Niet enkele in het rond vliegende haren, maar flink loslatend haar is als verharing te beschouwen. Een fraaie pels moet aan de volgende voorwaarden voldoen:</i> <i>-Het haar moet regelmatig van lengte zijn,</i> <i>-Het haar moet goed aanliggen,</i> <i>-De verhouding grannen-,dek-enonderhaar moet fraai zijn,</i> <i>-De elasticiteit van de grannen-endeenhaar moet stevig zijn,</i> <i>-De pels moet glanzen,</i> <i>-De pels moet volledig doorgehaard zijn,</i> <i>-Bij inblazen mag de huid niet waarneembaar zijn.</i></p>	<p>3. Fellhaar: Das Fellhaar ist dicht, fein und gleichmäßig, sowie nicht zu lang begrannt. Die Ohren sind gut behaart.</p> <p>Leichte und schwere Fehler: Siehe »Allgemeines«.</p>
<p>4. Koptekening: Vlinder: De vlinder, waarvan de vleugels de onderkaak zeer dun omzomen, bestaat uit twee gelijke en gelijkvormig afgeronde vleugels, welke op beide zijden van de snuit liggen, in beide mondhoecken eindigen en strak begrensd zijn. Doorn: De doorn is aan de bovenzijde fraai afgerond en bevindt zich op het midden van de neusrug. De ideale lengte van de doorn is ongeveer 1,25 cm.</p> <p>Oogringen: De oogringen zijn goed gesloten en overal van dezelfde breedte. Ze zijn vrij van uitlopers, haken of zogenaamde</p>	<p>4. Koptekening: Bestaat uit Vlinder en Doorn: De vlinder, waarvan de vleugels de onderkaak zeer dun omzomen, bestaat uit twee gelijke en gelijkvormig afgeronde vleugels, welke op beide zijden van de snuit liggen in beide mondhoecken eindigen en strak begrensd zijn.</p> <p>De doorn is aan de bovenzijde fraai afgerond en bevindt zich op het midden van de neusrug. De ideale lengte van de doorn is ongeveer 1,25 cm.</p> <p>Oogringen: De oogringen zijn goed gesloten en overal van dezelfde breedte. Ze zijn vrij van uitlopers, haken of zogenaamde</p>	<p>4. Kopfzeichnung: Diese besteht aus: a) Schmetterling: Der Schmetterling, oder Zeichung der Nase, soll gut ausgeprägt sein. Dazu gehören ein schön abgerundeter Dorn und volle Flügel, die den Unterkiefer beidseitig erfassen. Geen lengte genoemd</p> <p>b) Augenringen: Die Augen sind von einem farbigen, ebenmassigen Ring eingerahmt, der die andere Zeichnung auf keiner Stelle berührt. Die Augenringe</p>

<p>„tranen“.</p> <p>Wangstippen: De beide wangstippen bevinden zich op de plaats waar zich het alleenstaande wanghaar op elke wang bevindt. Ze zijn rond of ovaal van vorm, rond heeft voorkeur.</p> <p>Orenkleur: De oren zijn gekleurd. De begrenzing aan de oorbasis is zo strak mogelijk.</p> <p>De koptekening is vrij van vlekjes of vlekken(vliegtekening). Bij een ideaal getekend dier behoort een reine kop.</p> <p>Lichte fouten: Scheve, <i>gespleten, iets korte, iets lange, iets spitse of iets platte doorn. Iets diep ingesneden doorn aan de vlinder. Ontbreken van de onderkaakomzoming. Onscherp belijnde vlindervleugels, zoals uitlopers en haakjes. Ongelijke vlindervleugels. Gesloten vlinder op de onderkaak. Gekleurd vlek(je) op onderkant kin binnen de lijn van de vlindervleugels.</i></p> <p>Oogringen ongelijk van grootte, niet strak belijnd, iets breed of iets hoekig. Oogringen welke iets hoog naar de oren oplopen, of iets diep naar de vlinder afzakken. Wit vlekje in bovenzijde oogring. Iets hoog liggende wangstip of wangstippen. Wangstippen ongelijk van grootte. Oorbegrenzing welke wat hoog begint, maar nog geen 1,5 cm van de oorbasis verwijderd is. Witte vlekjes op de oren, bij de ooraanzet en die zich niet hoger dan 1.5 cm van de oorbasis op de oren bevinden.</p> <p>Zware fouten: Witte vlek in de vlinder. Ontbreken van doorn. Vastzitten van één of beide oogringen aan de vlinder of aan de oorkleur. Ontbreken van één of beide wangstippen. Vastzitten van één of beide wangstippen aan de oogringen. Te veel overtollige vlekken op de kop</p>	<p>„tranen“.</p> <p>Wangstippen: De Beide wangstippen bevinden zich op de plaats waar zich het alleenstaande wanghaar op elke wang bevindt. Ze zijn rond of ovaal van vorm, rond heeft voorkeur.</p> <p>Orenkleur: De oren zijn gekleurd. De begrenzing aan de oorbasis is zo strak mogelijk.</p> <p>De koptekening is vrij van vlekjes of vlekken(vliegtekening). Bij een ideaal getekend dier behoort een reine kop.</p> <p>Lichte fouten: Scheve, <i>gespleten, iets korte, iets lange, iets splitse of iets platte doorn. Iets diep ingesneden doorn aan de vlinder. Gedeeltelijk ontbreken van de onderkaakomzoming. Onscherp belijnde vlindervleugels, zoals uitlopers en haakjes. Ongelijke vlindervleugels. Gesloten vlinder op de onderkaak. Gekleurd vlek(je) op onderkant kin binnen de lijn van de vlindervleugels.</i></p> <p>Oogringen ongelijk van grootte, niet strak belijnd, iets breed of iets hoekig. Oogringen welke iets hoog naar de oren oplopen, of iets diep naar de vlinder afzakken. Wit vlekje in bovenzijde oogring. Iets hoog liggende wangstip of wangstippen. Wangstippen ongelijk van grootte. Oorbegrenzing, welke wat hoog begint, maar nog geen 2 cm van de oorbasis verwijderd is. Witte vlekjes op de oren bij de ooraanzet en die zich niet hoger dan 2 cm van de oorbasis op de oren bevinden.</p> <p>Zware fouten: Witte vlek in de vlinder. Ontbreken van doorn. Ontbreken van de onderkaakomzoming. Vastzitten van één of beide oogringen aan de vlinder of aan de oorkleur. Ontbreken van één of beide wangstippen. Vastzitten van één of beide wangstippen aan de oogringen. Te veel overtollige</p>	<p>sind geschlossen und gleichmäßig breit,</p> <p>c) Backenpunkten: Die Backenpunkte stehen frei unter den Augenringen, sind rund oder oval geformt</p> <p>d) Ohren: Die Ohren sind ganz gefarbt und der Ohrenansatz ist an der Wurzel scharf abgegrenzt.</p> <p>Leichte Fehler: Gezackter Schmetterling; unschöner Dorn; einseitiges Fehlen der Unterkieferfassung. Ungleichmäßige oder grobe Augenringe, unreiner Ohrenansatz, unreiner Kopf (Spritzer).</p> <p>Schwere Fehler: Unvollständiger Schmetterling; fehlender Dorn; große Zacken in den Schmetterlingsflügeln. Gänzlich fehlende seitliche Unterkieferfassung. Am Unterkiefer geschlossene Einfassung. Ein- oder beidseitig anhängender Backenpunkt; Fehlen eines oder beider Backenpunkte; ein- oder beidseitig doppelter Backenpunkt. Nicht geschlossener Augenring. Zusammenhängen eines oder beider Augenringe mit</p>
--	---	---

<p><i>(vliegentekening.) Vlek of vlekjes in halsstreek of kin, die buiten de vlindervleugels vallen. Oplopend wit of losstaande witte vlekjes op de oren, hoger dan 1,5 cm, van de oorbasis.</i></p>	<p><i>vlekken op de kop (vliegentekening.) Vlek of vlekjes in halsstreek of kin, die buiten de vlindervleugels vallen. Oplopend wit of losstaande witte vlekjes op de oren, hoger dan 2 cm, van de oorbasis.</i></p>	<p>dem Schmetterling oder der Ohrenzeichnung.</p>
<p>5. Lichaamstekening: Aalstreep: De aalstreep begint direct achter de oren in de nek en loopt, zonder enige onderbreking, als een strak begrensde streep over de rug tot aan de staartbasis. Hoe gelijkmatiger en strakker deze streep, hoe beter. De ideale breedte van de aalstreep is ongeveer 2,5 cm. De bovenzijde van de staart heeft dezelfde kleur als de aalstreep en vormt zodoende de voortzetting daarvan tot aan het uiteinde van de staart.</p> <p>Zijdetekening: De vlekken van de zijdetekening zijn op beide zijden van het lichaam regelmatig verdeeld en gelijk in aantal. Ideaal is 5 tot 8 ronde en strak begrensde vlekken met een middellijn van ongeveer 2,5 cm op elke zijde.</p> <p>Slechts die vlekken tellen mee die minstens 2,5 cm van de aalstreep verwijderd staan, zodat er tussen aalstreep en zijdetekening een vrij wit kleurveld overblijft. Ook mogen ze niet te dicht bij elkaar staan of samenhangend zijn. De zijdetekening zit op de achterste helft van het lichaam. De tekening welke daarvoor zit, wordt als kettingtekening beschouwd.</p> <p>Lichte fouten: Plotselinge verbreding van de aalstreep. Uitlopers, niet groter dan 2,5 cm, aan de aalstreep. Losstaande vlek(jes) bij de aalstreep. Wit vlekje in de nek en voor de schouderbladen. Wit vlekje, streepje of iets lichte kleur bovenzijde staart. Niet gelijkvormige zijdetekening. Zijdetekening die iets ver</p>	<p>5. Lichaamstekening: Aalstreep: De aalstreep begint direct achter de oren in de nek en loopt, zonder enige onderbreking, als een strak begrensde streep over de rug tot aan de staartbasis. Hoe gelijkmatiger en strakker deze streep is hoe beter. De ideale breedte van de aalstreep is ongeveer 2 cm. De bovenzijde van de staart heeft zoveel mogelijk dezelfde kleur als de aalstreep en vormt zodoende de voortzetting daarvan tot aan het uiteinde van de staart.</p> <p>Zijdetekening: De vlekken van de zijdetekening zijn op beide zijden van het lichaam regelmatig verdeeld en gelijk in aantal. Ideaal is 5 tot 7 ronde en strak begrensde vlekken met een middellijn van ongeveer 2,5 cm op elke zijde.</p> <p>Slechts die vlekken tellen mee die minstens 2,5 cm van de aalstreep verwijderd staan, zodat er tussen aalstreep en zijdetekening een vrij wit kleurveld overblijft. Ook mogen ze niet te dicht bij elkaar staan of samenhangend zijn. De zijdetekening zit op de achterste helft van het lichaam. De tekening welke daarvoor zit, op lichaam en benen, wordt buiten beoordeling gelaten en niet meegenomen bij het tellen van vlekken en beoordeling kleurvelden in zijtekening.</p> <p>Lichte fouten: Plotselinge verbreding van de aalstreep. Uitlopers, niet groter dan 2,5 cm, aan de aalstreep. Losstaande vlek(jes) bij de aalstreep. Wit vlekje in de nek en voor de schouderbladen. Wit vlekje, streepje of iets lichte kleur bovenzijde staart. Niet gelijkvormige zijdetekening. Zijdetekening die iets ver</p>	<p>5. Rumpfzeichnung Die Rumpfzeichnung wird gebildet vom Aalstrich und den Seitenzeichnung: a) Aalstrich: Er verläuft glatt und gleichmäßig breit (etwa 2 cm) vom Genick bis zur Blumenspitze.</p> <p>b) Seitenzeichnung: Sie besteht aus einzeln stehenden, nicht zu grossen Flecken von etwa 2 cm Durchmesser, sie sind auf beiden Seiten des Körpers auf Flanken und Schenkeln gleichmäßig verteilt. Auf beiden Seiten werden dort etwa 5 bis 7 Seitenflecken gewünscht (etwa vorhandene Flecken an Brust, Bauch, Läufen und Unterseite der Blume bleiben unberücksichtigt.)</p> <p>Leichte Fehler: Gezackter oder ungleichmäßiger, breiter oder schmaler Aalstrich. Unterbrechung des Aalstrichs vom Genick bis zu den Schulterblättern oder vom Ansatz der Blume bis zur hochgelegten Blumenspitze. Am Aalstrich leicht anhängende Seitenzeichnung; schwache, volle oder ungleichmäßige</p>

<p>naar de aalstreep oploopt of iets laag geplaatst is. Iets ijle of iets samenhangende zijdetekening. Opgesloten witte pluus in zijdetekening. Gekleurde broek-of buikvlekken. Aalstreepvorming op de buik. Eén of meer vlekken op de achtervoeten.</p> <p>Zware fouten:</p> <p>Onderbroken aalstreep. Een of meer grote uitlopers, langer dan 2,5 cm, aan de aalstreep. Eén of meer kettingvlekken. Hieronder worden verstaan, vlekken die op een afstand van 1,5 cm of meer van de begrenzing van de aalsteep staan en zich bevinden op de voorste helft van de zijden. Minder dan drie zijdevlekken op één of op elke zijde, achterbeenvlek(ken) tellen niet mee. Te grove, samenhangende zijdetekening. Eén of meer vlekken op de voorbenen, op het ellebooggewricht of op de borst.</p>	<p>naar de aalstreep oploopt of iets laag geplaatst is. Iets ijle of iets samenhangende zijdetekening. Opgesloten witte pluus in zijdetekening. Gekleurde broek-of buikvlekken. Aalstreepvorming op de buik. Eén of meer vlekken op de achtervoeten.</p> <p>Aanzet tot kettingtekening (Meer dan 1 kettingpunt per lichaamszijde. Vlekken die minder dan 2 cm van de aalsteep afstaan tellen niet als kettingpunt)</p> <p>Zware fouten:</p> <p>Duidelijk zichtbare onderbroken aalstreep. Een of meer grote uitlopers, langer dan 2,5 cm, aan de aalstreep. Eén of meer kettingvlekken. Hieronder worden verstaan, vlekken die op een afstand van 1,5 cm of meer van de begrenzing van de aalsteep staan en zich bevinden op de voorste helft van de zijden.</p> <p>Minder dan drie zijdevlekken op één of op elke zijde, achterbeenvlek(ken) tellen niet mee. Meer dan 2 kettingpunten per lichaamszijde. Te grove, samenhangende zijdetekening. Eén of meer vlekken op de voorbenen, op het ellebooggewricht of op de borst.</p>	<p>Seitenzeichnung. Anlage zur Kettenzeichnung (mehr als ein am Körper frei stehender Kettenpunkt auf einer Körperseite oder beidseitig). Genickpunkte, die vom Aalstrich weniger als 2cm entfernt sind, gelten nicht als Kettenpunkte).</p> <p>Schwere Fehler: Deutlich sichtbare Unterbrechung des Aalstriches zwischen den Schulterblättern und der hochgelegten Blumenspitze. Starkes Zusammenhängen der Seitenzeichnung mit dem Aalstrich. Sattel- oder Mantelzeichnung. Mehr als zwei frei stehende Kettenpunkte auf einer Seite, weniger als 3 Seitenpunkte oder Seitenflecken auf einer Seite. Ganzliches Fehlen eines Zeichnungsmerkmals.</p>
--	--	--

6. Kleur:

De kleur is wit, waarop het hierboven omschreven tekeningbeeld duidelijk uitkomt. De Klein Lotharinger is erkend in de kleuren konijngrijs, ijzergrauw, blauwgrijs, blauwgrauw, zwart, bruin, blauw, madagascar en isabella. De oogkleur is in overeenstemming met de kleur van de tekeningbeelden.

De nagels zijn kleurloos.

Kleur van de snorharen is gelijk aan de kleur van het tekeningbeeld waarin ze staan.

Zie verder het algemene gedeelte.

Lichte fouten:

*Gekleurde nagel(s) aan de achterbenen.
Enkele witte haren in de tekeningbeelden.*

Zware fouten:

Gekleurde nagel(s) aan de voorbenen. Te veel witte haren in tekeningbeelden.

6. Kleur:

De kleur is wit, waarop het hierboven omschreven tekeningbeeld duidelijk uitkomt. De Klein Lotharinger is erkend in de kleuren konijngrijs, ijzergrauw, blauwgrijs, blauwgrauw, zwart, bruin, blauw, madagascar en isabella. zwart, bruin, blauw, geel en driekleur roodgeel en driekleur blauwgeel.

De oogkleur is in overeenstemming met de kleur van de tekeningbeelden.

De nagels zijn kleurloos.

Kleur van de snorharen is gelijk aan de kleur van het tekeningbeeld waarin ze staan.

Lichte fouten:

*Gekleurde nagel(s) aan de achterbenen.
Enkele witte haren in de tekeningbeelden.*

Iets licht oogkleur.

Zware fouten:

Gekleurde nagel(s) aan de voorbenen. Te veel witte haren in tekeningbeelden.

6. Farbe:

Anerkannt sind die Farbschläge Wildgrau-, Eisengrau-, Chinchillafarbig-, Schwarz-, Blau-, Havannafarbig-, Madagaskar-, Isabella-, Gelb-Weiss sowie Japannerfarbig in Schwarz- und Blau-Gelb. Die Grundfarbe, mit gutem Glanz versehen, ist rein weiß. Ebenso Weiss ist hier die Unterfarbe, die sich von der Grundfarbe nicht unterscheidet. Die Zeichnungsfarbe, ist rein und nicht mit andersfarbigen Haaren durchsetzt.

Kleine weiße Flecken im Genick und im Aalstrich vom Genick bis zum Ende der Schulterblätter sowie im Bereich der Blume bis zur hochgelegten Blumenspitze bleiben unberücksichtigt.

Die meist gezuchteten Farbschläge sind: Schwarz-, Blau- und Havannafarbig-Weiss. Bei schwarz-weißen Tieren sind die Augen braun, bei havannafarbig-weißen Tieren braun, leicht rot durchscheinend, bei blau-weißen Tieren blaugrau. Die Spurhaare sind pigmentiert. Die Krallen pigmentlos (weiß).

Leichte Fehler: Grundfarbe mit Gelblichem Anflug. Unreine oder mit weißen Haaren leicht durchsetzte Zeichnungsfarbe und Ohrenränder. Fleischfarbiger Lippenspalt. Kleine weiße Buschel/Flecken in den Augenringen im Bereich des Augenringzackens oder in Seitenzeichnungspunkten.

Schwere Fehler: Stark mit weißen Haaren durchsetzte, unreine Zeichnungsfarbe. Zweierlei Zeichnungsfarben (außer bei Japannerfarbigen).. Weiße Nasenspitze, weißer Lippenspalt. Weiße Flecken im Schmetterling, im Augenring (außer im Bereich des Augenringzackens), in der Ohrenfarbe oder im Aalstrich mit Ausnahme des Bereichs der Schulterblätter und der Blume. Andere als die geforderte Augen- oder Krallenfarbe.

7. Lichaamsconditie en verzorging: Zie het algemene gedeelte.	7. Lichaamsconditie en verzorging: <i>Het spreekt vanzelf dat op een tentoonstelling of keuring het konijn in de beste conditie aanwezig moet zijn. Het lichaam is goed bekleed en gespierd en voelt hard aan. Slappe, magere of te vette dieren zijn ongewenst. De nagels zijn regelmatig en evenwijdig met het loopvlak geknipt, zonder het "leven" te raken, ook de duimnagels. Het gehele dier, met name de pels, de voetzolen, de nagels, de binnenzijde van de oren, de geslachtsdelen en rondom de anus moet schoon zijn. De pels is vrij van klitten. Het oog is helder en tintelt van levenslust. Een dier dat aan een keuring mee doet, dient goed getraind te zijn, zodat de aanwezige rasadel door een goede stelling wordt getoond.</i>	7. Pflegezustand Siehe »Allgemeines«.
---	--	---