

<i>Huidige Nederlandse standaard 2019</i>	<u>Voorgestelde standaard 2020</u> <u>Aanpassingen zijn in rood aangegeven en met groen als het uit NL en blauw wanneer vanuit EE</u>	<i>Huidige EE standaard 2012</i>																																																						
<table border="0"> <tr><td>1. Gewicht</td><td>10</td></tr> <tr><td>2. Type, bouw en stelling</td><td>20</td></tr> <tr><td>3. Pels en pelsconditie</td><td>20</td></tr> <tr><td>4. Koptekening</td><td>15</td></tr> <tr><td>5. Lichaamstekening</td><td>15</td></tr> <tr><td>6. Kleur</td><td>15</td></tr> <tr><td>7. Lichaamsconditie en verzorging</td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td><hr/></td></tr> <tr><td></td><td>100</td></tr> </table>	1. Gewicht	10	2. Type, bouw en stelling	20	3. Pels en pelsconditie	20	4. Koptekening	15	5. Lichaamstekening	15	6. Kleur	15	7. Lichaamsconditie en verzorging	5		<hr/>		100	<table border="0"> <tr><td>1. Gewicht</td><td>10</td></tr> <tr><td>2. Type, bouw en stelling</td><td>20</td></tr> <tr><td>3. Pels en pelsconditie</td><td>20</td></tr> <tr><td>4. Koptekening</td><td>15</td></tr> <tr><td>5. Lichaamstekening</td><td>15</td></tr> <tr><td>6. Kleur</td><td>15</td></tr> <tr><td>7. Lichaamsconditie en verzorging</td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td><hr/></td></tr> <tr><td></td><td>100</td></tr> </table>	1. Gewicht	10	2. Type, bouw en stelling	20	3. Pels en pelsconditie	20	4. Koptekening	15	5. Lichaamstekening	15	6. Kleur	15	7. Lichaamsconditie en verzorging	5		<hr/>		100	<table border="0"> <tr><td>1. Körperform, Typ und Bau</td><td>20</td></tr> <tr><td>2. Gewicht</td><td>10</td></tr> <tr><td>3. Fellhaar</td><td>20</td></tr> <tr><td>4. Kopfzeichnung</td><td>15</td></tr> <tr><td>5. Rumpfzeichnung</td><td>15</td></tr> <tr><td>6. Farbe</td><td>15</td></tr> <tr><td>7. Pflegezustand</td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td><hr/></td></tr> <tr><td></td><td>100</td></tr> </table>	1. Körperform, Typ und Bau	20	2. Gewicht	10	3. Fellhaar	20	4. Kopfzeichnung	15	5. Rumpfzeichnung	15	6. Farbe	15	7. Pflegezustand	5		<hr/>		100
1. Gewicht	10																																																							
2. Type, bouw en stelling	20																																																							
3. Pels en pelsconditie	20																																																							
4. Koptekening	15																																																							
5. Lichaamstekening	15																																																							
6. Kleur	15																																																							
7. Lichaamsconditie en verzorging	5																																																							
	<hr/>																																																							
	100																																																							
1. Gewicht	10																																																							
2. Type, bouw en stelling	20																																																							
3. Pels en pelsconditie	20																																																							
4. Koptekening	15																																																							
5. Lichaamstekening	15																																																							
6. Kleur	15																																																							
7. Lichaamsconditie en verzorging	5																																																							
	<hr/>																																																							
	100																																																							
1. Körperform, Typ und Bau	20																																																							
2. Gewicht	10																																																							
3. Fellhaar	20																																																							
4. Kopfzeichnung	15																																																							
5. Rumpfzeichnung	15																																																							
6. Farbe	15																																																							
7. Pflegezustand	5																																																							
	<hr/>																																																							
	100																																																							
<p><b>1. Gewicht</b> Het gewicht is 5,00kg en meer.</p> <table border="1"> <tr><td>5,00-5,40</td><td>5,50-5,90</td><td>6,00 en meer</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td></td></tr> </table>	5,00-5,40	5,50-5,90	6,00 en meer		8	9	10		<p><b>1. Gewicht:</b> Het gewicht is 6,00 kg.</p> <table border="1"> <tr><td>5,00-5,40</td><td>5,50-6,00</td><td>Meer dan 6,00-10,00</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td></td></tr> </table>	5,00-5,40	5,50-6,00	Meer dan 6,00-10,00		8	9	10		<p><b>2. Gewichtsbeurteilung</b> Normalgewicht über 6,00 kg. Mindestgewicht 5,00 kg. Höchstgewicht 10,00 kg.</p> <table border="1"> <tr><td>5,00-5,50</td><td>Über 5,50-6,00</td><td>Über 6,00-10,00</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td></td></tr> </table>	5,00-5,50	Über 5,50-6,00	Über 6,00-10,00		8	9	10																															
5,00-5,40	5,50-5,90	6,00 en meer																																																						
8	9	10																																																						
5,00-5,40	5,50-6,00	Meer dan 6,00-10,00																																																						
8	9	10																																																						
5,00-5,50	Über 5,50-6,00	Über 6,00-10,00																																																						
8	9	10																																																						
<p><b>2. Type, bouw en stelling</b> Het lichaam is lang en breed. Het type is walsvormig (typegroep A). De rugbelijning is in rusttoestand recht, zonder knik of kuiltje achter de schouders, met een brede soepel afgeronde achterhand. Van bovenafgezien heeft het lichaam de vorm van een rechthoek. De brede schouders en borst vormen met de goed ontwikkelde ribbenpartij en de goed gevulde achterhand deze rechthoek. De benen zijn fors en niet te lang. Het ras is middelhoog gesteld. Een juiste stelling toont de aanwezige rasadel. De kop is krachtig ontwikkeld met breed voorhoofd, brede snuit en sterk ontwikkelde kaken en wangen. Het neusbeen is iets gebogen, bij rammen iets sterker dan bij voedsters. De oren zijn fors en vlezig en aan de oortoppen lepelvormig afgerond, zijn goed behaard en worden V-</p>	<p><b>2. Type, bouw en stelling</b> Het lichaam is lang en breed. Het type is walsvormig (typegroep A). De rugbelijning is in rusttoestand recht, zonder knik of kuiltje achter de schouders, met een brede soepel afgeronde achterhand. Van bovenafgezien heeft het lichaam de vorm van een rechthoek. De brede schouders en borst vormen met de goed ontwikkelde ribbenpartij en de goed gevulde achterhand deze rechthoek. De benen zijn fors en niet te lang. Het ras is middelhoog gesteld. Een juiste stelling toont de aanwezige rasadel. De kop is krachtig ontwikkeld met breed voorhoofd, brede snuit en sterk ontwikkelde kaken en wangen. Het neusbeen is iets gebogen, bij rammen iets sterker dan bij voedsters. De oren zijn fors en vlezig en aan de oortoppen lepelvormig afgerond, zijn goed behaard en worden V-</p>	<p><b>1. Typ, Körperform und Bau</b> Die Riesenschecken entsprechen in Körperform, Bau und Stellung dem Typ der Riesenkaninchen. Der Körper ist gestreckt und leicht walzenförmig bei entsprechender Körperlänge. Der Körper soll vorne und hinten nahezu gleich breit und kräftig bemuskelt sein. Die Blume entspricht der Körpergröße des Tieres, sie ist lang und wird am Körper anliegend getragen. Die Stellung ist halbhoch und bewirkt ausreichend Bodenfreiheit. Der Kopf ist markant und soll in einem harmonischen Verhältnis zur Körpergröße stehen. Die Ohren, die insgesamt der Größe des Tieres entsprechen, sind kräftig und werden gut getragen. Ihrer Länge beträgt normalerweise etwa ein Viertel der Körperlänge und gilt daher mit etwa 17 bis 18 cm als ideal. Bei den Häsinnen ist eine nicht zu</p>																																																						

<p>vormig gedragen. Hiervoor is een krachtige inplanting van de oren noodzakelijk. De minimum oorlengte is 16 cm. Ideaal is 17 cm of langer. Het geheel in harmonie met het lichaam. Bij vrouwelijke dieren is een kleine enkelvoudige wam toegestaan</p> <p><b>Lichte fouten:</b> Geringe afwijking in type. Geringe afwijking in bouw zoals bijvoorbeeld: iets korte of iets stompe vorm van het lichaam. Iets dun beenwerk.</p> <p><b>Zware fouten:</b> Grote afwijking in type. Grote afwijking in bouw. Te dun beenwerk. Te grote wam bij vrouwelijke dieren.</p>	<p>vormig gedragen. Hiervoor is een krachtige inplanting van de oren noodzakelijk. De minimum oorlengte is 15 cm. Ideaal is 17 cm of langer. Het geheel in harmonie met het lichaam. Bij vrouwelijke dieren is een kleine enkelvoudige wam toegestaan</p> <p><b>Lichte fouten:</b> Geringe afwijking in type. Geringe afwijking in bouw zoals bijvoorbeeld: iets korte of iets stompe vorm van het lichaam. Iets dun beenwerk, <b>dunne of gevouwen oren.</b></p> <p><b>Zware fouten:</b> Grote afwijking in type. Grote afwijking in bouw. Te dun beenwerk. Te grote wam bij vrouwelijke dieren.</p>	<p>grosse, gut geformte Wamme zulässig.</p> <p><b>Leichte Fehler:</b> Siehe »Allgemeines«. Ferner leichte Abweichungen vom Typ, z.B. durch Abweichungen von der Normal-bis zur Mindestlänge oder Tiefe Stellung. Nicht entsprechend ausgeprägte Kopfbildung. <b>Dunne faltige Ohren:</b> etwas kurze nicht de Körpergrosse entsprechende Ohren.</p> <p><b>Schwere Fehler:</b> Siehe »Allgemeines«. Insbesondere stark vom Typ abweichender Rumpf und ungenügende Körperlänge. Stark vom Rasse bzw. Geschlechtstyp abweichende Kopfbildung. Ohrenlänge unter 15 cm. Ganzlich abweichende Trageweise der Ohren</p>
<p><b>3. Pels en pelsconditie:</b> De pels is van normale lengte, dicht ingeplant en heeft een normale hoeveelheid onderhaar.</p>	<p><b>3. Pels en pelsconditie:</b> De pels is van normale lengte, dicht ingeplant en heeft een normale hoeveelheid onderhaar. <b>Onderstaande komt uit algemene deel van NL standaard.</b> <b>-Ideaal is een geheel doorgehaarde pels zonder een dun behaard of kaal plekje. De pels moet glanzend en aanliggend zijn. Verharing herkent men duidelijk aan de oude afstervende haren en het nieuwe krachtige gekleurde haar, dat al is waar te nemen. Niet enkele in het rond vliegende haren, maar flink loslatend haar is als verharing te beschouwen. Een fraaie pels moet aan de volgende voorwaarden voldoen:</b> <b>-Het haar moet regelmatig van lengte zijn,</b> <b>-Het haar moet goed aanliggen,</b> <b>-De verhouding grannen-,dek-en onderhaar moet fraai zijn,</b> <b>-De elasticiteit van de grannen-en dekhaar moet stevig zijn,</b> <b>-De pels moet glanzen,</b> <b>-De pels moet volledig doorgehaard zijn,</b> <b>-Bij inblazen mag de huid niet waarneembaar zijn.</b></p>	<p><b>3. Fellhaar:</b> Das Fellhaar ist mittellang, dicht und gleichmäßig begrannt. Die Ohren sind gut behaart.</p> <p><b>Leichte und schwere Fehler: Siehe »Allgemeines«.</b></p>

<p><b>4. Koptekening:</b>  Vlinder:  De vlinder, waarvan de vleugels de onderkaak zeer dun omzomen, bestaat uit twee gelijke en gelijkvormig afgeronde vleugels, welke op beide zijden van de snuit liggen, in beide mondhoeken eindigen en strak begrensd zijn.  Doorn:  De doorn is aan de bovenzijde fraai afgerond en bevindt zich op het midden van de neusrug. De ideale lengte van de doorn is ongeveer 1,5 cm.  Oogringen:  De oogringen zijn goed gesloten en overal van dezelfde breedte. Ze zijn vrij van uitlopers, haken of zogenaamde „tranen“.  Wangstippen:  De beide wangstippen bevinden zich op de plaats waar zich het alleenstaande wanghaar op elke wang bevindt. Ze zijn rond of ovaal van vorm, rond heeft voorkeur.  Orenkleur:  De oren zijn gekleurd. De begrenzing aan de oorbasis is zo strak mogelijk.  De koptekening is vrij van vlekjes of vlekken(vliegentekening). Bij een ideaal getekend dier behoort een reine kop.  <b>Lichte fouten:</b>  <i>Scheve, gespleten, iets korte, iets lange, iets spitse of iets platte doorn. Iets diep ingesneden doorn aan de vlinder. Ontbreken van de onderkaakomzoming. Onscherp belijnde vlindervleugels, zoals uitlopers en haakjes. Ongelijke vlindervleugels. Gesloten vlinder op de onderkaak. Gekleurd vlek(je) op onderkant kin binnen de lijn van de vlindervleugels.</i>  Oogringen ongelijk van grootte, niet strak belijnd, iets</p>	<p><b>4. Koptekening:</b> <b>Bestaat uit Vlinder en Doorn:</b>  De vlinder, waarvan de vleugels de onderkaak zeer dun omzomen, bestaat uit twee gelijke en gelijkvormig afgeronde vleugels, welke op beide zijden van de snuit liggen in beide mondhoeken eindigen en strak begrensd zijn.  De doorn is aan de bovenzijde fraai afgerond en bevindt zich op het midden van de neusrug. <b>De ideale lengte van de doorn is ongeveer 1,5 cm.</b>  Oogringen:  De oogringen zijn goed gesloten en overal van dezelfde breedte. Ze zijn vrij van uitlopers, haken of zogenaamde „tranen“.  Wangstippen:  De Beide wangstippen bevinden zich op de plaats waar zich het alleenstaande wanghaar op elke wang bevindt. Ze zijn rond of ovaal van vorm, rond heeft voorkeur.  Orenkleur:  De oren zijn gekleurd. De begrenzing aan de oorbasis is zo strak mogelijk.  De koptekening is vrij van vlekjes of vlekken(vliegentekening). Bij een ideaal getekend dier behoort een reine kop.  <b>Lichte fouten:</b>  <i>Scheve, gespleten, iets korte, iets lange, iets splitse fo iets platte doorn. Iets diep ingesneden doorn aan de vlinder. <b>Gedeeltelijk</b> ontbreken van de onderkaakomzoming. Onscherp belijnde vlindervleugels, zoals uitlopers en haakjes. Ongelijke vlindervleugels. <b>Gesloten vlinder op de onderkaak.</b> Gekleurd vlek(je) op onderkant kin binnen de lijn van de vlindervleugels.</i>  Oogringen ongelijk van grootte, niet strak belijnd, iets</p>	<p><b>4. Kopfzeichnung:</b> <b>Diese besteht aus:</b>  <b>a) Schmetterling:</b>  Der Schmetterling soll gut ausgeprägt sein. Dazu gehört ein schön abgerundeter Dorn und volle Flügel, die den Unterkiefer beidseitig einfassen. <b>Geen lengte genoemd</b>  <b>b) Augenringen:</b> Die Augen sind von einem farbigen, ebenmassigen Ring eingerahmt, der die andere Zeichnung an keiner Stelle berührt. Die Augenringe sind geschlossen und gleichmäßig breit,  <b>c) Backenpunkten:</b> Die Backenpunkte stehen frei unter den Augenringen, sind rund oder oval geformt  <b>d) Ohren:</b> Die Ohren sind ganz gefarbt und der Ohrenansatz ist an der Wurzel scharf abgegrenzt.  <b>Leichte Fehler:</b> Gezackter Schmetterling; unschöner Dorn; einseitiges <b>Fehlen der Unterkiefeeinfassung.</b> Ungleichmäßige oder grobe Augenringe. Unreine Ohrenansätze. Unreiner Kopf (Spritzer).</p>
--	---	--

<p><i>breed of iets hoekig. Oogringen welke iets hoog naar de oren oplopen, of iets diep naar de vlinder afzakken. Wit vlekje in bovenzijde oogring. Iets hoog liggende wangstip of wangstippen. Wangstippen ongelijk van grootte. Oorbegrenzing welke wat hoog begint, maar nog geen 2 cm van de oorbasis verwijderd is. Witte vlekjes op de oren, bij de ooraanzet en die zich niet hoger dan 2 cm van de oorbasis op de oren bevinden.</i></p> <p><b>Zware fouten:</b>  <i>Witte vlek in de vlinder. Ontbreken van doorn. Vastzitten van één of beide oogringen aan de vlinder of aan de oorkleur. Ontbreken van één of beide wangstippen. Vastzitten van één of beide wangstippen aan de oogringen. Te veel overtollige vlekken op de kop (vliegtekening.) Vlek of vlekjes in halsstreek of kin, die buiten de vlindervleugels vallen. Oplopend wit of losstaande witte vlekjes op de oren, hoger dan 2 cm, van de oorbasis.</i></p>	<p><i>breed of iets hoekig. Oogringen welke iets hoog naar de oren oplopen, of iets diep naar de vlinder afzakken. Wit vlekje in bovenzijde oogring. Iets hoog liggende wangstip of wangstippen. Wangstippen ongelijk van grootte. Oorbegrenzing, welke wat hoog begint, maar nog geen 2 cm van de oorbasis verwijderd is. Witte vlekjes op de oren bij de ooraanzet en die zich niet hoger dan 2 cm van de oorbasis op de oren bevinden.</i></p> <p><b>Zware fouten:</b>  <i>Witte vlek in de vlinder. Ontbreken van doorn. <b>Ontbreken van de onderkaakzoming.</b> Vastzitten van één of beide oogringen aan de vlinder of aan de oorkleur. Ontbreken van één of beide wangstippen. Vastzitten van één of beide wangstippen aan de oogringen. Te veel overtollige vlekken op de kop (vliegtekening.) <b>Vlek of vlekjes in halsstreek of kin, die buiten de vlindervleugels vallen.</b> Oplopend wit of losstaande witte vlekjes op de oren, hoger dan 2 cm, van de oorbasis.</i></p>	<p><b>Schwere Fehler:</b> Unvollständiger Schmetterling wie fehlender Dorn oder große Zacken in den Schmetterlingsflügeln. Gänzlich fehlende seitliche Unterkiefereinfassung. <b>Am Unterkiefer geschlossene Einfassung.</b> Ein- oder beidseitig anhängender Backenpunkt; Fehlen eines oder beider Backenpunkte; doppelter Backenpunkt ein- oder beidseitig. Nicht geschlossener Augenring. Zusammenhängen eines oder beider Augenringe mit dem Schmetterling oder der Ohrenzeichnung</p>
<p><b>5. Lichaamstekening:</b>  Aalstreep:  De aalstreep begint direct achter de oren in de nek en loopt, zonder enige onderbreking, als een strak begrensde streep over de rug tot aan de staartbasis. Hoe gelijkmatiger en strakker deze streep is hoe beter. De ideale breedte van de aalstreep is ongeveer 4 cm. De bovenzijde van de staart heeft dezelfde kleur als de aalstreep en vormt zodoende de voortzetting daarvan tot aan het uiteinde van de staart.</p> <p>Zijdetekening:  De vlekken van de zijdetekening zijn op beide zijden van het lichaam regelmatig verdeeld en gelijk in aantal. Ideaal is 5 tot 8 ronde en strak begrensde vlekken met een middellijn van ongeveer 3 cm op elke zijde.</p> <p>Slechts die vlekken tellen mee die minstens 4 cm van de aalstreep verwijderd staan, zodat er tussen aalstreep en zijdetekening een vrij wit kleurveld overblijft. Ook mogen ze niet te dicht bij elkaar staan of samenhangend zijn. De</p>	<p><b>5. Lichaamstekening:</b>  Aalstreep:  De aalstreep begint direct achter de oren in de nek en loopt, zonder enige onderbreking, als een strak begrensde streep over de rug tot aan de staartbasis. Hoe gelijkmatiger en strakker deze streep is hoe beter. De ideale breedte van de aalstreep is ongeveer <b>3 cm</b>. De bovenzijde van de staart heeft zoveel mogelijk dezelfde kleur als de aalstreep en vormt zodoende de voortzetting daarvan tot aan het uiteinde van de staart.</p> <p>Zijdetekening:  De vlekken van de zijdetekening zijn op beide zijden van het lichaam regelmatig verdeeld en gelijk in aantal. Ideaal is <b>6</b> tot 8 ronde en strak begrensde vlekken met een middellijn van ongeveer 3 cm op elke zijde.</p> <p>Slechts die vlekken tellen mee die minstens 3 cm van de aalstreep verwijderd staan, zodat er tussen aalstreep en zijdetekening een vrij wit kleurveld overblijft. Ook mogen ze niet te dicht bij elkaar staan of samenhangend zijn. De</p>	<p><b>5. Rumpfzeichnung</b>  Die Rumpfzeichnung wird gebildet vom Aalstrich und den Seitenzeichnung:  a) Aalstrich: Er verläuft glatt und gleichmäßig breit (<b>etwa 3 cm</b>) vom Genick bis zur Blumenspitze.</p> <p>b) Seitenzeichnung: Sie besteht aus einzeln stehenden, nicht zu grossen Flecken von etwa 3 cm Durchmesser, sie sind auf beiden Seiten des Körpers auf Flanken und Schenkeln gleichmäßig verteilt. Auf beiden Seiten werden dort etwa <b>6</b> bis 8 Seitenflecken gewünscht (<b>etwa vorhandene Flecken an Brust, Bauch, Läufen und Unterseite der Blume bleiben unberücksichtigt.</b>)</p>

<p>zijdetekening zit op de achterste helft van het lichaam. De tekening welke daarvoor zit, wordt als kettingtekening beschouwd.</p> <p><b>Lichte fouten:</b>  <i>Plotselinge verbreding van de aalstreep. Uitlopers, niet groter dan 5 cm, aan de aalstreep. Losstaande vlek(jes) bij de aalstreep. Wit vlekje in de nek en voor de schouderbladen. Wit vlekje, streepje of iets lichte kleur bovenzijde staart.</i>  <i>Niet gelijkvormige zijdetekening. Zijdetekening die iets ver naar de aalstreep oploopt of iets laag geplaatst is. Iets ijle of iets samenhangende zijdetekening. Opgesloten witte pluus in zijdetekening. Gekleurde broek-of buikvlekken. Aalstreepvorming op de buik. Eén of meer vlekken op de achtervoeten.</i></p> <p><b>Zware fouten:</b>  <i>Onderbroken aalstreep. Een of meer grote uitlopers, langer dan 5 cm, aan de aalstreep. Eén of meer kettingvlekken. Hieronder worden verstaan, vlekken die op een afstand van 2 cm of meer van de begrenzing van de aalsteep staan en zich bevinden op de voorste helft van de zijden. Minder dan drie zijdevlekken op één of op elke zijde, achterbeenvlek(ken) tellen niet mee. Te grove, samenhangende zijdetekening. Eén of meer vlekken op de voorbenen, op het ellebooggewricht of op de borst.</i></p>	<p><i>zijdetekening zit op de achterste helft van het lichaam. De tekening welke daarvoor zit, op lichaam en benen, wordt buiten beoordeling gelaten en niet meegenomen bij het tellen van vlekken en beoordeling kleurvelden in zijtekening.</i></p> <p><b>Lichte fouten:</b>  <i>Plotselinge verbreding van de aalstreep. Uitlopers, niet groter dan 5 cm, aan de aalstreep. Losstaande vlek(jes) bij de aalstreep. Wit vlekje in de nek en voor de schouderbladen. Wit vlekje, streepje of iets lichte kleur bovenzijde staart.</i>  <i>Niet gelijkvormige zijdetekening. Zijdetekening die iets ver naar de aalstreep oploopt of iets laag geplaatst is. Iets ijle of iets samenhangende zijdetekening. Opgesloten witte pluus in zijdetekening. <del>Gekleurde broek-of buikvlekken. Aalstreepvorming op de buik. Eén of meer vlekken op de achtervoeten.</del></i>  <i>Aanzet tot kettingtekening (Meer dan 1 kettingpunt per lichaamszijde. Vlekken die minder dan 2cm van de aalsteep afstaan tellen niet als kettingpunt)</i></p> <p><b>Zware fouten:</b>  <i><del>Duidelijk</del> onderbroken aalstreep. Een of meer grote uitlopers, langer dan 5 cm, aan de aalstreep. <del>Eén of meer kettingvlekken. Hieronder worden verstaan, vlekken die op een afstand van 2 cm of meer van de begrenzing van de aalsteep staan en zich bevinden op de voorste helft van de zijden.</del></i>  <i>Minder dan drie zijdevlekken op één of op elke zijde, achterbeenvlek(ken) tellen niet mee. <del>Meer dan 2 kettingpunten per lichaamszijde.</del> Te grove, samenhangende zijdetekening. <del>Eén of meer vlekken op de voorbenen, op het ellebooggewricht of op de borst.</del></i></p>	<p><b>Leichte Fehler:</b></p> <p>Gezackter oder ungleichmäßiger, breiter oder schmaler Aalstrich. Unterbrechung des Aalstrichs vom Genick bis zu den Schulterblättern oder vom Ansatz der Blume bis zur hochgelegten Blumenspitze.      Am Aalstrich leicht anhängende Seitenzeichnung; schwache, volle oder ungleichmäßige Seitenzeichnung. Anlage zur Kettenzeichnung (mehr als ein am Körper frei stehender Kettenpunkt auf einer Körperseite oder beidseitig). Genickpunkte, die vom Aalstrich weniger als 2cm entfernt sind, gelten nicht als Kettenpunkte).</p> <p><b>Schwere Fehler:</b> <b>Deutlich</b> sichtbare Unterbrechung des Aalstriches zwischen den Schulterblättern und der hochgelegten Blumenspitze. Starkes Zusammenhängen der Seitenzeichnung mit dem Aalstrich. Sattel- oder Mantelzeichnung. Mehr als zwei frei stehende Kettenpunkte auf einer Seite, weniger als 3 Seitenpunkte oder Seitenflecken auf einer Seite. Ganzliches Fehlen eines Zeichnungsmerkmals.</p>
---	---	---

<p><b>6. Kleur:</b> De kleur is wit, waarop het hierboven omschreven tekeningbeeld duidelijk uitkomt. De Groot Lotharinger is erkend in de kleuren zwart, bruin, blauw, <b>madagascar, isabella, en driekleur roodgeel en driekleur blauw/geel</b>. De oogkleur is in overeenstemming met de kleur van de tekeningbeelden. De nagels zijn kleurloos. Kleur van de snorharen is gelijk aan de kleur van het tekeningbeeld waarin ze staan.</p> <p>Zie verder het algemene gedeelt en kleur en kleurverdeling bij driekleur van het ras Rijnlander.</p> <p><b>Lichte fouten:</b></p> <p><i>Gekleurde nagel(s) aan de achterbenen. Enkele witte haren in de tekeningbeelden.</i></p> <p><i>lets licht oogkleur.</i></p> <p><b>Zware fouten:</b></p> <p><i>Gekleurde nagel(s) aan de voorbenen. Te veel witte haren in tekeningbeelden. `</i></p> <p><i>Te lichte oogkleur.</i></p>	<p><b>6. Kleur:</b> De kleur is wit, waarop het hierboven omschreven tekeningbeeld duidelijk uitkomt. De Groot Lotharinger is erkend in de kleuren zwart, bruin, blauw, <b>madagascar, isabella, en driekleur roodgeel en driekleur blauw/geel</b>. De oogkleur is in overeenstemming met de kleur van de tekeningbeelden. De nagels zijn kleurloos. Kleur van de snorharen is gelijk aan de kleur van het tekeningbeeld waarin ze staan.</p> <p>Zie verder het algemene gedeelt en kleur en kleurverdeling bij driekleur van het ras Rijnlander.</p> <p><b>Lichte fouten:</b></p> <p><i>Gekleurde nagel(s) aan de achterbenen. Enkele witte haren in de tekeningbeelden.</i></p> <p><i>lets licht oogkleur.</i></p> <p><b>Zware fouten:</b></p> <p><i>Gekleurde nagel(s) aan de voorbenen. Te veel witte haren in tekeningbeelden. `</i></p> <p><i>Te lichte oogkleur.</i></p>	<p><b>6. Farbe:</b> Anerkannt sind alle reinen Farben. Hier gelten die allgemeine Farbbestimmungen. Die Grundfarbe, mit gutem Glanz versehen, ist rein weiß. Ebenso Weiss ist hier die Unterfarbe, die sich von der Grundfarbe nicht unterscheidet. Die Zeichnungsfarben schwarz, blau oder havannafarbig, ist rein und nicht mit andersfarbigen Haaren durchsetzt.</p> <p>Kleine weiße Flecken im Genick und im Aalstrich vom Genick bis zum Ende der Schulterblätter sowie im Bereich der Blume bis zur hochgelegten Blumenspitze bleiben unberücksichtigt.</p> <p>Bei schwarz-weissen Tieren sind die Augen braun, bei havannafarbig-weissen Tieren braun, leicht rot durchscheinend, bei blau-weissen Tieren blaugrau. Die Spurhaare sind pigmentiert. Die Krallen pigmentlos (weiß).</p> <p><b>Leichte Fehler:</b> Grundfarbe mit Gelblichem Anflug. Unreine oder mit weißen Haaren leicht durchsetzte Zeichnungsfarbe und die Ohrenränder. Fleischfarbiger Lippenspalt. Kleine weiße Buschel/Flecken in den Augenringen im Bereich des Augenringzackens oder in Seitenzeichnungspunkten.</p> <p><b>Schwere Fehler:</b> Stark mit weißen Haaren durchsetzte, unreine Zeichnungsfarbe. Zweierlei Zeichnungsfarben. Weiße Nasenspitze, weißer Lippenspalt. Weiße Flecken im Schmetterling, im Augenring (außer im Bereich des Augenringzackens), in der Ohrenfarbe oder im Aalstrich mit Ausnahme des Bereichs der Schulterblätter und der Blume. Andere als die geforderte Augen- odr Krallenfarbe.</p>
---	---	---

<p><b>7. Lichaamsconditie en verzorging:</b> Zie het algemene gedeelte.</p>	<p><b>7. Lichaamsconditie en verzorging:</b> <i>Het spreekt vanzelf dat op een tentoonstelling of keuring het konijn in de beste conditie aanwezig moet zijn. Het lichaam is goed bekleed en gespierd en voelt hard aan. Slappe, magere of te vette dieren zijn ongewenst. De nagels zijn regelmatig en evenwijdig met het loopvlak geknipt, zonder het "leven" te raken, ook de duimnagels. Het gehele dier, met name de pels, de voetzolen, de nagels, de binnenzijde van de oren, de geslachtsdelen en rondom de anus moet schoon zijn. De pels is vrij van klitten. Het oog is helder en tintelt van levenslust. Een dier dat aan een keuring mee doet, dient goed getraind te zijn, zodat de aanwezige rasadel door een goede stelling wordt getoond.</i></p>	<p><b>7. Pflegezustand</b> Siehe »Allgemeines«.</p>
<p><b>Overzicht van lichte en zware fouten</b></p>		
<p><b>Lichte fouten:</b> Geringe afwijking in type. Geringe afwijking in bouw zoals bijvoorbeeld: iets korte of iets stompe vorm van het lichaam. Iets dun beenwerk.</p> <p><i>Scheve, gespleten, iets korte, iets lange, iets spitse of iets platte doorn. Iets diep ingesneden doorn aan de vlinder. Ontbreken van de onderkaakomzoming. Onscherp belijnde vlindervleugels, zoals uitlopers en haakjes. Ongelijke vlindervleugels. Gesloten vlinder op de onderkaak. Gekleurd vlek(je) op onderkant kin binnen de lijn van de vlindervleugels.</i></p> <p><i>Oogringen ongelijk van grootte, niet strak belijnd, iets breed of iets hoekig. Oogringen welke iets hoog naar de oren oplopen, of iets diep naar de vlinder afzakken. Wit vlekje in bovenzijde oogring. Iets hoog liggende wangstip of wangstippen. Wangstippen ongelijk van</i></p>	<p><b>Lichte fouten:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geringe afwijking in type.</li> <li>2. Geringe afwijking in bouw zoals bijvoorbeeld: iets korte of iets stompe vorm van het lichaam. Iets dun beenwerk.</li> <li>3. <i>Scheve, gespleten, iets korte, iets lange, iets spitse of iets platte doorn. Iets diep uitgeneden doorn aan de vlinder. Ontbreken van de onderkaakomzoming. Onscherp belijnde vlindervleugels, zoals uitlopers en haakjes. Ongelijke vlindervleugels. Gesloten vlinder op de onderkaak. Gekleurd vlek(je) op onderkant kin binnen de lijn van de vlindervleugels.</i></li> <li>4. <b>Oogringen ongelijk van grootte of grove oogringen.</b> Wit vlekje in bovenzijde oogring.</li> <li>5. <del>Iets hoog liggende wangstip of wangstippen. Wangstippen ongelijk van grootte.</del></li> </ol>	<p><b>Leichte Fehler:</b> Siehe »Allgemeines«. Ferner leichte Abweichungen vom Typ, z.B. durch Abweichungen von der Normal- bis zur Mindestlänge oder Tiefe Stellung. Nicht entsprechend ausgeprägte Kopfbildung. Dunne faltige Ohren: etwas kurze nicht de Körpergröße entsprechende Ohren.</p> <p>Leichte Fehler: Gezackter Schmetterling; unschöner Dorn; einseitiges Fehlen der Unterkieferumfassung. <b>Ungleichmäßige oder grobe Augenringe.</b></p> <p>Unreine Ohrenansätze. Unreiner Kopf (Spritzer).</p> <p><b>Leichte Fehler:</b> Gezackter oder ungleichmäßiger, breiter oder schmaler Aalstrich. Unterbrechung des Aalstrichs vom Genick bis zu den Schulterblättern oder vom Ansatz der Blume bis zur hochgelegten Blumenspitze.</p> <p>Am Aalstrich leicht anhängende Seitenzeichnung; schwache, volle oder ungleichmäßige Seitenzeichnung. Anlage zur Kettenzeichnung (mehr als ein am Körper frei stehender Kettenpunkt auf einer</p>

<p><i>grootte.</i>  <i>Oorbegrenzing, welke wat hoog begint, maar nog geen 2 cm van de oorbasis verwijderd is. Witte vlekjes op de oren bij de ooraanzet en die zich niet hoger dan 2 cm van de oorbasis op de oren bevinden.</i>  <i>Plotselinge verbreding van de aalstreep. Uitlopers, niet groter dan 5 cm, aan de aalstreep. Losstaande vlekjes bij de aalstreep. Wit vlekje in de nek en voor de schouderbladen. Wit vlekje, streepje of iets lichte kleur bovenzijde staart.</i>  <i>Niet gelijkvormige zijdetekening. Zijdetekening die iets ver naar de aalstreep oploopt of iets laag geplaatst is. Iets ijle of iets samenhangende zijdetekening.</i>  <i>Opgesloten witte pluis in zijdetekening. Gekleurde broek-of buikvlekken. Aalstreepvorming op de buik. Eén of meer vlekken op de achtervoeten.</i>  <i>Gekleurde nagel(s) aan de achterbenen.</i>  <i>Enkele witte haren in de tekeningbeelden.</i></p> <p><i>Iets licht oogkleur. Iets vuile zolen, onderzijde van de staart, of andere delen van de pels. Iets vuile oren. Iets vuile geslachtsdelen. Iets vuil rond de anusopening. Iets vuile nagels, iets lange nagels. Iets huidschilfering op de schouders of in de nek. Iets dun behaarde hakken. Iets kale plekje(s) welke nog door eht omliggende haar wordt bedekt.</i></p>	<p><del>6. Oorbegrenzing, welke iets hoog begint, maar nog geen 2 cm van de oorbasis verwijderd is. Witte vlekjes op de oren bij de ooraanzet en die zich niet hoger dan 2 cm van de oorbasis op de oren bevinden</del></p> <p>7. Plotselinge verbreding van de aalstreep. <del>Uitlopers, niet groter dan 5 cm, aan de aalstreep.</del> Losstaande vlekjes bij de aalstreep. Wit vlekje in de nek en voor de schouderbladen. Wit vlekje, streepje of iets lichte kleur bovenzijde staart.</p> <p>8. Niet gelijkvormige zijdetekening. Zijdetekening die iets ver naar de aalstreep oploopt of iets laag geplaatst is. Iets ijle of iets samenhangende zijdetekening. Opgesloten witte pluis in zijdetekening. <b>Anlage zur Kettenzeichnung (mehr als ein am Körper frei stehender Kettenpunkt auf einer Körperseite oder beidseitig).</b></p> <p><del>9. Gekleurde broek-of buikvlekken. Aalstreepvorming op de buik. Eén of meer vlekken op de achtervoeten.</del></p> <p>10. Niet intense kleur van de tekening.  11. Enkele witte haren in de tekeningbeelden.  12. Iets lichte oogkleur.  13. Gekleurde nagel(s) an de achterbenen. Iets vuile zolen, onderzijde van de staart, of andere delen van de pels.  14. Iets vuile oren. Iets vuile geslachtsdelen. Iets vuil rond de anusopening. Iets vuile nagels, iets lange nagels. Iets huidschilfering op de schouders of in de nek.  15. Iets dun behaarde hakken. Iets kale plekje(s) welke nog door eht omliggende haar wordt bedekt.</p>	<p>Korperseite oder beidseitig). Genickpunkte, die vom Aalstrich weniger als 2cm entfernt sind, gelten nicht als Kettenpunkte).</p> <p><b>Leichte Fehler:</b> Grundfarbe mit Gelblichem Anflug. Unreine oder mit weißen Haaren leicht durchsetzte Zeichnungsfarbe und die Ohrenränder. Fleischfarbiger Lippenspalt. Kleine weiße Buschel/Flecken in den Augenringen im Bereich des Augenringzackens oder in Seitenzeichnungspunkten. <b>Willen we dit als lichte fout in de kleur of bij tekeningbeeld?</b></p>
--	---	---



**Zware fouten:**

Grote afwijking in type. Grote afwijking in bouw. Te dun beenwerk. Te grote wam bij vrouwelijke dieren. Witte vlek in de vlinder. Ontbreken van doorn. Vastzitten van één of beide oogringen aan de vlinder of aan de oorkleur. Ontbreken van één of beide wangstippen. Vastzitten van één of beide wangstippen aan de oogringen. Te veel overtollige vlekken op de kop (vliegentekening.) Vlek of vlekjes in halsstreek of kin, die buiten de vlindervleugels vallen. Oplopend wit of losstaande witte vlekjes op de oren, hoger dan 2 cm, van de oorbasis.

Onderbroken aalstreep. Een of meer grote uitlopers, langer dan 5 cm, aan de aalstreep. Eén of meer kettingvlekken. Hieronder worden verstaan, vlekken die op een afstand van 2 cm of meer van de begrenzing van de aalsteep staan en zich bevinden op de voorste helft van de zijden. Minder dan drie zijdevlekken op één of op elke zijde, achterbeenvlek(ken) tellen niet mee. Te grove, samenhangende zijdetekening. Eén of meer vlekken op de voorbenen, op het ellebooggewricht of op de borst.

Gekleurde nagel(s) aan de voorbenen. Te veel witte haren in tekeningbeelden. Te lichte oogkleur.

Zeer sterke vervuiling. Harde mestballetjes aan de nagels. Te vet of te mager, waardoor aan de conditie te veel afbreuk wordt gedaan. Zeer lange nagels. Zeer slechte pelsconditie. Ernstige huidschilfers op het lichaam. Kale plek(ken) die niet door het omliggende haar kunnen worden bedekt.

**Zware fouten:**

1. Grote afwijking in type.
2. Grote afwijking in bouw.
3. Witte vlek in de vlinder. Ontbreken van doorn.
4. Vastzitten van één of beide oogringen aan de vlinder of aan de oorkleur. Ontbreken van één of beide wangstippen. Vastzitten van één of beide wangstippen aan de oogringen.
5. Te veel overtollige vlekken op de kop (vliegentekening.) Vlek of vlekjes in halsstreek of kin, die buiten de vlindervleugels vallen??
6. Oplopend wit of losstaande witte vlekjes op de oren, hoger dan 2 cm, van de oorbasis.
7. Onderbroken aalstreep. ~~Eén of meer kettingvlekken. Hieronder worden verstaan, vlekken die op een afstand van 2 cm of meer van de begrenzing van de aalsteep staan en zich bevinden op de voorste helft van de zijden.~~
8. Minder dan drie zijdevlekken op één of op elke zijde, achterbeenvlek(ken) tellen niet mee. Te grove, samenhangende zijdetekening. ~~Eén of meer vlekken op de voorbenen, op het ellebooggewricht of op de borst.~~ Het ontbreken van zwart of roodgeel in één van de tekeningbeelden, met uitzondering van de wangstippen, bij de tekening zwart/roodgeel en blauw of geel in die in blauw/geel.
9. Te veel witte haren in tekeningbeelden.
10. Te lichte oogkleur.
11. Gekleurde nagel(s) aan de voorbenen
12. Zeer sterke vervuiling. Harde mestballetjes aan de nagels.
13. Te vet of te mager, waardoor aan de conditie te veel afbreuk wordt gedaan. Zeer lange nagels. Zeer slechte pelsconditie. Ernstige huidschilfers op het lichaam.
14. Kale plek(ken) die niet door het omliggende haar kunnen worden bedekt.

**Schwere Fehler:** Insbesondere stark vom Typ abweichender Rumpf und ungenugende Körperlänge. Stark vom Rasse bzw. Geschlechtstyp abweichende Kopfbildung. Ohrenlänge unter 15 cm. Ganzlich abweichende Trageweise der Ohren - Unvollständiger Schmetterling wie fehlender Dorn oder große Zacken in den Schmetterlingsflügeln. Gänzlich fehlende seitliche Unterkiefereinfassung. Am Unterkiefer geschlossene Einfassung. Ein- oder beidseitig anhängender Backenpunkt; Fehlen eines oder beider Backenpunkte; doppelter Backenpunkt ein- oder beidseitig. Nicht geschlossener Augenring. Zusammenhängen eines oder beider Augenringe mit dem Schmetterling oder der Ohrenzeichnung - Unvollständiger Schmetterling wie fehlender Dorn oder große Zacken in den Schmetterlingsflügeln. Gänzlich fehlende seitliche Unterkiefereinfassung. Am Unterkiefer geschlossene Einfassung. Ein- oder beidseitig anhängender Backenpunkt; Fehlen eines oder beider Backenpunkte; doppelter Backenpunkt ein- oder beidseitig. Nicht geschlossener Augenring. Zusammenhängen eines oder beider Augenringe mit dem Schmetterling oder der Ohrenzeichnung - Deutlich sichtbare Unterbrechung des Aalstriches zwischen den Schulterblättern und der hochgelegten Blumenspitze. Starkes Zusammen -hängen der Seitenzeichnung mit dem Aalstrich. Sattel- oder Mantelzeichnung. Mehr als zwei frei stehende Kettenpunkte auf einer Seite, weniger als 3 Seitenpunkte oder Seitenflecken auf einer Seite. Ganzliches Fehlen eines Zeichnungsmerkmals. - Stark mit weißen Haaren durch setzte, unreine Zeichnungsfarbe. Zweierlei Zeichnungsfarben. Weiße Nasenspitze, weißer Lippen spalt. Weiße Flecken im Schmetterling, im Augenring (außer im Bereich des Augenringzackens), in der Ohrenfarbe oder im Aalstrich mit Ausnahme des Bereichs der Schulterblätter und der Blume. Andere als die geforderte Augen- odr Krallenfarbe.

